

# Entinen kauppa palvelee taide-elämää

**IKAALINEN**  
Anu Ritvanen

Galleria Vanhan Poppelin ränsistynyt ulkokuori kattaa suuren osan Ikaalilaisen taide-elämän kirjosta. Taiteilija **Sirpa Ristamäki** on vuokrannut entisen kaupan ja hän myy edelleen seinä- ja lattiatilaa muille kuvataiteen ammattilaisille ja harrastajille.

Talossa työskentelee kutoja, kansalaisopisto järjestää kuvanveistokursseja ja perjantaisin piirretään elävää mallia.

Saman katon alle mahtuu niin maalaustaidetta, metallitöitä kuin keramiikkaakin. Ripustukset vaihtuvat seinittäin parin kuukauden välein kulloisenkin vuokraajan mukaan.

—Valtaosa on öljy- tai akryylimaalauksia, mutta esillä on ollut myös puureliefejä ja lasimaalauksia. Myyntinäytelyä voi kutsua monenkirjavaksi, koska taiteilijoiden tyyli ja tasovaihtelee seinittäin, Ristamäki toteaa.

**Taiteen ostajat tulevat useasti paikkakunnan ulkopuolelta. Välillä liian Ristamäkeä harmittaa liian halvoiksi hin-**



**Kuvanveiston lisäksi taiteilija Sirpa Ristamäki maalaa. Ihmisten lisäksi taiteilija kuvaa muun muassa hevosia. Kenturissa esiintyvät molemmat.**

noitellut teokset, joiden hinta koostuu pelkistä materiaalikustannuksista. Ristamäen mukaan ammattitaiteilija joutuu elättämään itsensä töillään ja hintaan pitää laskea muutakin kuin pelkät kulut.

—Työllä pitää elää, mutta on ikävää, jos teos ei löydä kotia. Haluan kuitenkin kohdata ihmisten töiden ja niiden herättämien tunteiden kautta,

taiteilija lisää.

**Galleristiksi Ristamäki ei** suostu ollenkaan.

—Ei, ei. Galleristi on sellainen joka etsii sopivia taiteilijoita ja kokoaa näyttelyn. Sitten hän myy teoksia ja ottaa niiden hinnasta oman provionsa. Minä vain vuokraan tilaa edelleen, Ristamäki muistuttaa.

Suuret ikkunat tuovat

näyttelytilaan luonnonvaloa, mutta kohdevalaistus olisi tervetullutta. Pienistä puutteista huolimatta, selkeällä tilalla on muutakin tehtävää kuin toimia näyttely- ja työtilana.

—Gallerialla on suuri henkinen merkitys. Tila luo Ikaalisiin taiteilijayhteisöä, jossa voi turvallisesti ja hyväksytysti olla sitä mitä on, Ristamäki kuvaa tilan luonnetta.



**Galleria Vanhan Poppelin seinät esittelevät sekä ammattitaiteilijoiden että kuvataideharrastajien töitä.**



**Suuret ja rikkoutumattomat seinäpinnat ovat Vanhan Poppelin näyttelytilan parhaita puolia.**

# Sata-Häme Soi 40 vuotta

Juhlavuonna paloja nostalgiaa 2010-luvun nuoriin taitureihin

**Minna Plihtari**

Ikaalisissa järjestettävä kansainvälinen Sata-Häme Soi -festivaali täyttää tänä vuonna 40 vuotta. Ikaalisten juurevasta pelimanniperinteestä syntynyt festivaali on 40 vuoden aikana kohonnut Suomen merkittävimpien musiikkifestivaalien joukkoon ja omaleimaisuudellaan säilyttänyt suosionsa vuosikymmenestä toiseen.

Juhlavuosi polkaistiin käyntiin jo tammikuussa "Pelimannimestarit kautta aikojen" -konsertisarjalla, joka kiertää eri puolilla Suomea kevään aikana ja päättyy pelimannimestaruuskilpailuihin Ikaalisissa festivaaliviikolla.

Juhlavuonna Sata-Häme Soi -festivaalilla kuullaan juhlapaloja 1970-luvun nostalgiaa 2010-luvun nuoriin taitureihin. Estradille nousevat mm. ensimmäisen Kultaisen Harmonikan vuonna 1983 voittanut **Maria Kalaniemi, Timo Alakotila, Mika Väyrynen, Jorma Uotinen, Petri Ikkela, Riku Niemi Orchestra** sekä lukuisat kansainväliset huiput **Ludovic Beyeristä Coupe Mondiale** -kilpailun voittajaan.

Sata-Häme Soi valitsee Pietarissa maaliskuussa huippusuositun kansainvälisen Terem Crossover -kilpailun parhaan yhtyeen konsertoimaan juhla festivaalille.



**Ensi kesän Sta-Häme Soi -festivaaleilla kuullaan ja nähdään myös Jorma Uotista.**

Juhlavuoden Kultainen ja Hopeinen Harmonikka -kilpailut käynnistyivät nauhakarinnalla tammikuussa ja finalistit kesän festivaalille valitaan Suurella Harmonikkaristeilyllä maaliskuun alussa. Kultaisen Harmonikan voittaja edustaa Suomea kansainvälisessä Primus Ikaalinen -kilpailussa. Finaalit soitetaan festi-

vaalilla 4. ja 5. heinäkuuta.

Idyllinen, pieni Ikaalinen muuttuu musiikin metropoliksi, kun Sata-Häme Soi 40. keran 3.-8.7.2012.

# Nappisilmät leikittävät

**IKAALINEN**  
Anu Ritvanen

Ti-Ti Nallen perheen tapaa Nalletalosta myös talvella. Pääasiassa nallet puuhailevat lauantaisin, mutta hiihto- ja pääsiäislomien aikaan ovat avoinna koko viikon.

Nalleperhe päätti vuodenvaihteessa Seikkailumimaassa -kiertueensa, joka käsitti 44 kon-

serttia 33 paikkakunnalla. Lapista aina Helsinkiin saakka ulottuneet konsertit kertovat jotain Ti-Ti Nallen suosiosta lasten ja vähän aikuistenkin parissa. Liki 40 000 katsojaa näki nappisilmät laulamassa ja tanssimassa yhdessä luojansa **Riitta Korpe-**

**lan** kanssa. Ti-Ti Tuotannon **Maija Peuhkurisen** mukaan konsertit vetivät

samaan tapaan kuin jo useana vuonna aiemminkin, vain yleisön ikärakenteessa on tapahtunut pientä muutosta.

—Entistä enemmän isovanhemmat tuovat lapsia konsertteihin, Peuhkurinen kertoo aina vain uudet sukupolvet saavuttavan 23-vuotiaan Nallen vetovoimasta.

**Kun muut lomailevat** kevättalvella, avaavat Ti-Ti, Ti-Ri ja Tau Nalle isovanhempineen sekä isä- ja äitinalle keltaisen Nalletalon lapsille ja lapsenmielisille. Maalaus, tanssi, nikkarointi ja sadut kuuluvat nallejen sisäpuuhiin. Ulkona keltaisen talon pihalla voi touthuta lumessa, hiihtää tai laskea mäkeä.



**Ti-Ti ja Tau Nalle leikittävät lapsia sekä ulkona että sisällä. Täytyy vain tietää, milloin ovea kannattaa raottaa.**